



FILMOVÁ LOKACE
ZÁMEK NELAHOZEVES



Poloha zámku

30 km/ cca 30 minut z centra Prahy



Střípky z historie zámku



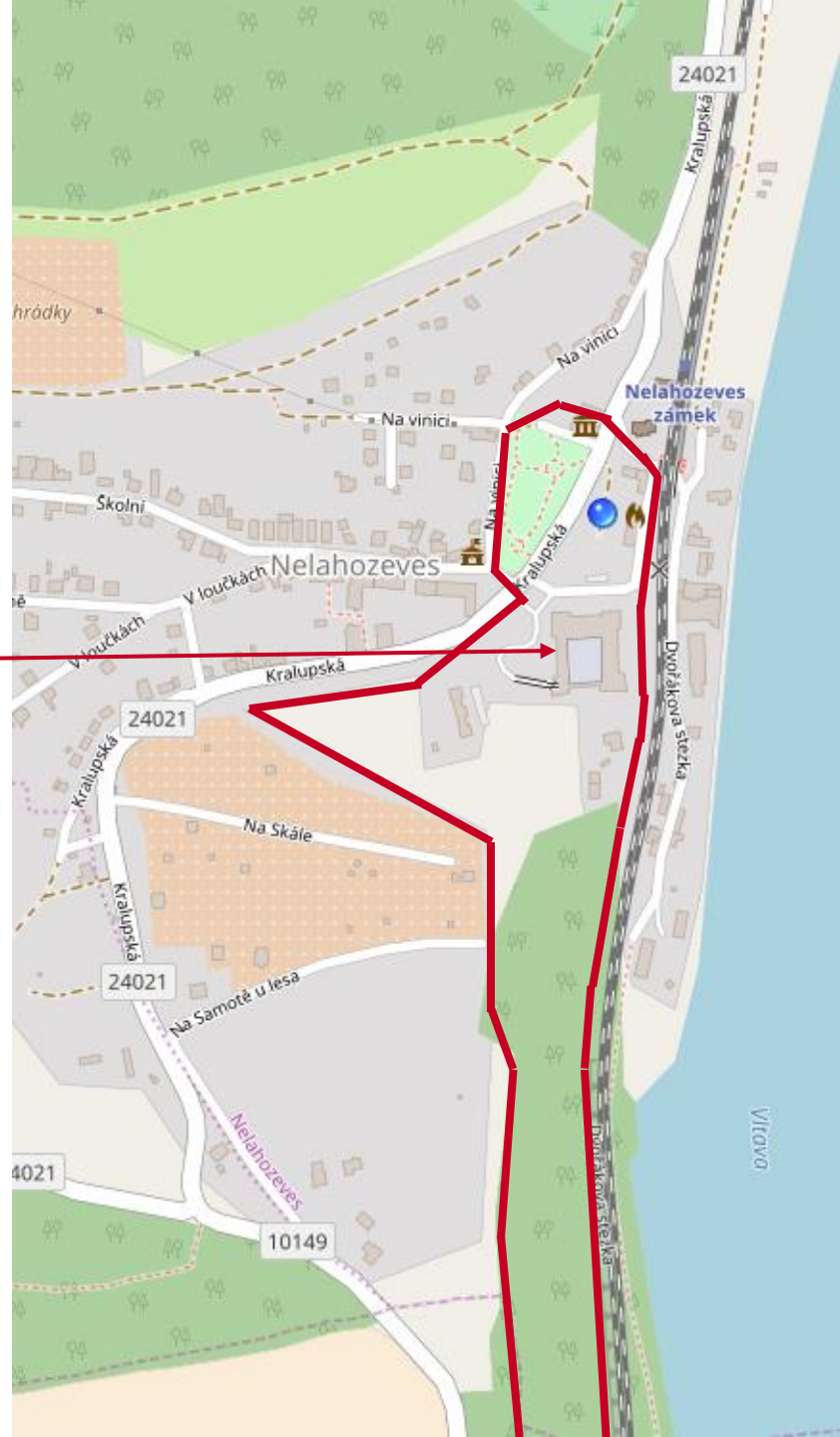
- Zámek nechal vybudovat šlechtic Florian Griesbeck z Griesbachu (1504–1588), který byl osobním tajemníkem a blízkým rádcem císaře Ferdinanda I.
- Od roku 1623, kdy zámek Nelahozeves koupila Polyxena z Lobkovic, je v majetku rodu Lobkoviců s výjimkou 2. světové války a let komunistického režimu.
- V roce 1948 byl zámek zkonfiskován komunistickou vládou.
- V 70. a 80. letech využívala jeho prostory Středočeská galerie, která tu vystavovala některé z obrazů Lobkoviczkých sbírek a moderní socialistické umění.
- V roce 1993 byl zámek rodině Lobkoviců navrácen.
- V domě v předhradí se roku 1841 narodil hudební skladatel Antonín Dvořák (dům je přístupný, s expozicí).

Základní fakta

- Renesanční zámek je příkladem italského castella s dekorativními bastiony a přístupem po kamenném mostě přes příkop.
- Na stěnách severního reprezentačního křídla zámku jsou dochována sgrafita, která byla v nedávné době restaurována. Znárodnují scény ze Starého zákona a výjevy z antické mytologie.
- Zámek otevřen návštěvníkům od dubna do října s expozicí ve 2. patře.
- Prostory 1. patra slouží k pronájmu pro soukromé účely, tedy i k natáčení.
- Parkoviště před a pod zámkem.
- Zahrada o velikosti 2 350 m².
- Památkově chráněný objekt.
- Nejsou možné žádné stavební úpravy ani výmalby.
- Salonky jsou vytápěny na požádání pomocí přímotopů.
- Možnost skladu ve vedlejší budově bývalé kočárovny.
- Možnost asistence údržby.
- Možnost zajištění cateringu.
- Možnost uzavření zámku pro veřejnost v letní sezoně po předchozí domluvě.

Katastrální mapa
Lobkowiczských pozemků

zámek



Hlavní atraktivita zámku



Rytířský sál

- Z roku 1564, zdobený nástěnnými malbami válečníků v nadživotní velikosti. Lunetová klenba stropu je rozdělená do devíti polí, navzájem oddělených festony. Subtilní štukové reliéfy zobrazují scény z římských dějin, které představují pět římských ctností. Sálu vévodí renesanční kamenný krb.

Arkádová hala

- Dříve pouze arkády, kudy byly přístupny jednotlivé místnosti zámku, byly původně otevřené, ale vzhledem k chladnějšímu střeoevropskému klimatu byly později zaskleny.

Nádvoří

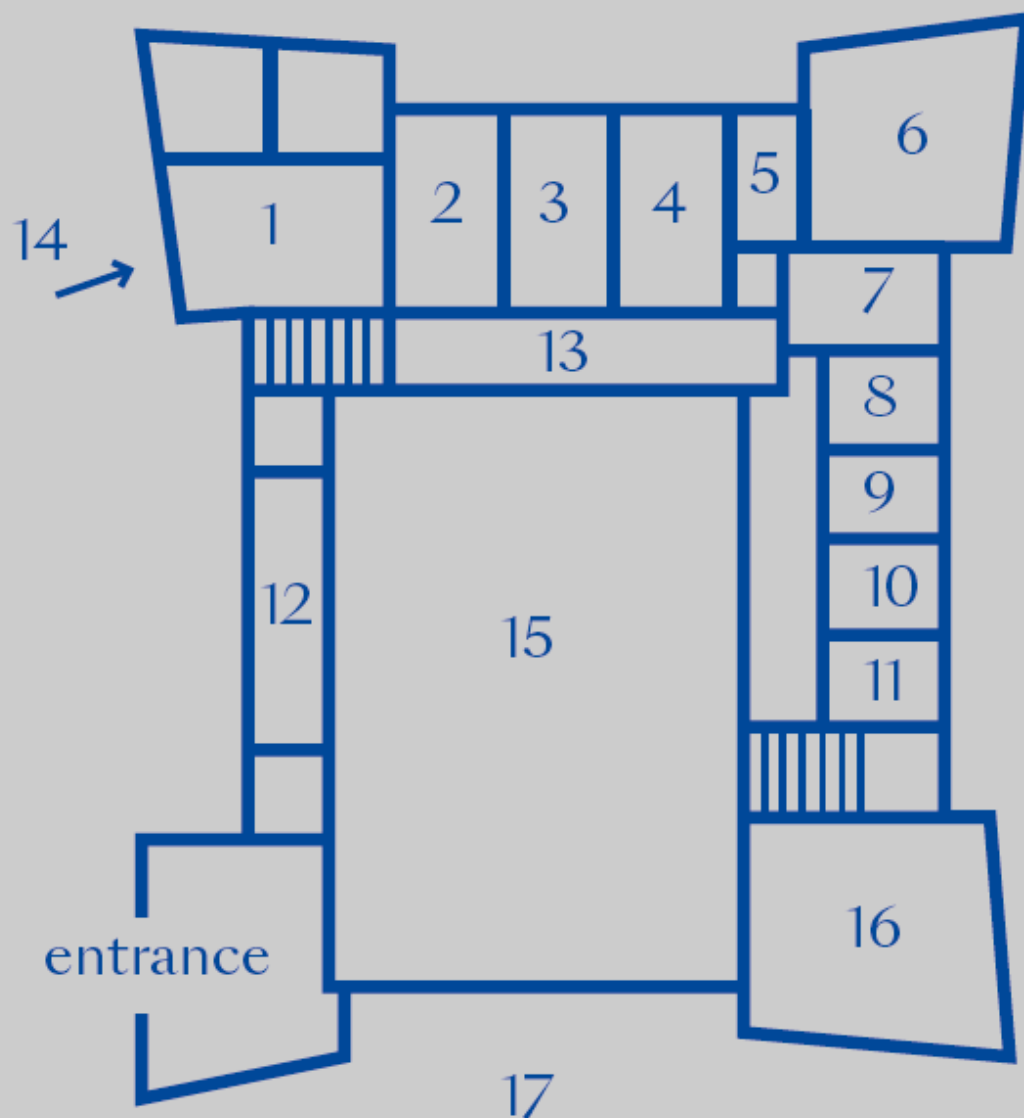
- Z jihu uzavřeno pouze nízkou zdí, jelikož finanční prostředky došly před vybudováním čtvrté části.

Vstup do zámku přes kamenný most

- Most byl zbudován v několika etapách. Rytiny ze 17. století zachycují pouze první dva oblouky nejbližší k bráně, další tři oblouky a dvakrát zalomené schodiště byly zbudovány v průběhu rozsáhlé rekonstrukce zámku ve druhé polovině 19. století. V té době byly ovšem naopak původní dva oblouky zazděné. Současnou podobu s pěti otevřenými oblouky dostal most až v rámci úprav z 80. let minulého století.

Půdorys 1. patra zámku

- 1 Žlutý salonek
- 2 Salónek s pelikánem
- 3 Salónek s gobelíny
- 4 Schönbergův salónek
- 5 Rožmberský salónek
- 6 Rytířský sál
- 7 Předsálí
- 8 Důstojnický salónek
- 9 Salónek s krajinomalbami
- 10 Ferdinandův salónek
- 11 Habsburský salónek
- 12 Dvořákův sál





Pohled na severní stranu zámku se sgrafity



Kamenný most a vstup do zámku



Nádvoří



Pohled na zámek ze zahrady



Rytířský sál



Detail krbu v Rytířském sále



Fresky v Rytířském sále



Fresky v Rytířském sále



Zámecké sklepení



Zámecké sklepení



Zámecké sklepení



Žlutý salonek



Žlutý salonek



Žlutý salonek



Arkádová hala



Arkádová hala



Salónek s pelikánem



Salónek s gobelíny



Schönbergův salónek





Předsálí



Důstojnický salónek



Salónek s krajinomalbami



Habsburský salonek



Průhled salonky východního křídla zámku



Dvořákův salónek



Parkoviště



Možnost skladování