



HOUSE of
LOBKOWICZ

Tisková zpráva

Nelahozeves, 27. srpna 2024

Nelahozeves ožije ve znamení Antonína Dvořáka. Přivítá hudební fanoušky i mezinárodní odborníky

Ve znamení Antonína Dvořáka se ponese začátek září v obci Nelahozeves v těsné blízkosti hlavního města Prahy. Organizace House of Lobkowicz navazuje na otevření skladatelova rodného domu z konce června. Právě tam i na dalších místech středočeské obce se v neděli 8. září odehraje 73. ročník tradičního hudebního festivalu Dvořákova Nelahozeves. O den později pak bude mít odborná i širší veřejnost šanci dozvědět se více o skladatelově dětství v rámci mezinárodní kulturně-historické konference “Dětství jako inspirační zdroj umělce”, která proběhne také na půdě Dvořákova rodného domu.

Festival Dvořákova Nelahozeves, 8. září, 11:00-18:00

Letošní ročník Dvořákovy Nelahozevsi slibuje mimořádný kulturní zážitek, kde se setkají milovníci klasické hudby i odborníci nejen z ČR, aby přesně v den výročí jeho narození oslavili Dvořákův hudební odkaz. Festival, který se bude konat v obci Nelahozeves, přináší několik hudebních vystoupení a doprovodný program.

Po slavnostním zahájení v 11:00, který ozvláštňují vystoupení pěveckého sboru Období sboru, se mohou návštěvníci těšit na koncerty Akademie komorní hudby a Prague Philharmonia. První jmenovaný proběhne ve 12:00 přímo v rodném domě Antonína Dvořáka, který byl nedávno zrekonstruován a otevřen pro širokou veřejnost. Druhý koncert se bude konat na nádvoří nelahozevského zámku od 16:00 pod taktovkou dirigenta Roberta Kružíka a za účasti hoboisty Viléma Veverky.

Kromě hlavní dvojice koncertů nabídne festival i doprovodný program určený jak odborné veřejnosti, tak i rodinám s dětmi. Konkrétně od 14:00 proběhne přímo v Dvořákově rodném domě přednáška Smetana - Dvořák - Janáček, kterou povede dr. Veronika Vejvodová a dr. David Beveridge, dva z předních odborníků na Dvořákovo dílo. Pro děti bude na stejnou dobu připravena interaktivní dílna.

Návštěvníci budou také mít možnost prohlédnout si expozici v Dvořákově rodném domě a ponořit se díky využití interaktivních technologií a ojedinělému audioprůvodci do autentického prostředí, které ovlivnilo skladatelův raný hudební vývoj.

Vstupné

*Vstupenky na odpolední koncert **Prague Philharmonia** je možné zakoupit online, na zámku Nelahozeves a v Infocentru.*

Základní vstupenka: 450 Kč

Snížené vstupné: 400 Kč

*Vstupenky na koncert **Akademie komorní hudby** bude možné zakoupit pouze na místě, v rodném domě Antonína Dvořáka.*

Základní vstupenka: 250 Kč

Snížené vstupné: 200 Kč

Další informace o festivalu najdete na www.dvorakovanelahozeves.cz

Konference Dětství jako inspirační zdroj umělce, 9. září, 10:00-17:00

Mezinárodní kulturně-historická konference s názvem "Dětství jako inspirační zdroj umělce" se koná 9. září 2024 v Nelahozevsi a je součástí projektu Rok české hudby. Zaměřuje se na prozkoumání vlivu raných let na tvorbu umělců, a to s důrazem na dětství Antonína Dvořáka, který se v Nelahozevsi narodil a jehož dětství zde zásadně ovlivnilo jeho hudební kariéru.

Antonín Dvořák, který vyrůstal v Nelahozevsi v 19. století, byl svědkem významných historických a společenských událostí, jako bylo proplutí prvního parníku po Vltavě nebo výstavba železnice mezi Prahou a Drážďany. Tyto zážitky, spolu se silnou hudební tradicí v rodině, kde otec hrál na ceteru, formovaly Dvořákův umělecký vývoj. Výzkum, který proběhl při přípravě nové expozice ve Dvořákově rodném domě, odhalil mnoho nových souvislostí z Dvořákova dětství, jež měly na jeho pozdější tvorbu zásadní vliv.

Konference nabídne řadu příspěvků od předních odborníků. Tomáš Slavický z Národního muzea bude například hovořit o tom, jak se zvuková krajina Dvořákova dětství odráží v jeho pozdních skladbách. Další příspěvky se zaměří na osobní vzpomínky, jako je kuchařka Terezie Liehmannové, první Dvořákovy lásky, která přináší jedinečný pohled na každodenní život a stravování ve druhé polovině 19. století. Michael Beckerman z New York University se ve své prezentaci bude věnovat „Ukolébavce“ (B.188) z roku 1894 a jejímu významu v české hudbě. Eleonore Kinsky z Lobkowicz Collections, o.p.s. prozkoumá výzvy a příležitosti spojené s kurátorstvím nového muzea ve Dvořákově rodišti. Veronika Vejvodová z Národního muzea přiblíží analýzu klavírního alba, které sestavil Antonín Liehmann pro svou dceru Terezii. Toto album odráží hudební kulturu Zlonice v polovině 19. století a nabízí pohled na rané hudební vlivy na Dvořáka. Kateřina Viktorová z Národního muzea se zase zaměří na formativní léta Bedřicha Smetany v Havlíčkově Brodě.

Konference bude zakončena návštěvou nově zrekonstruovaného Dvořákova rodného domu, který byl upraven do podoby interaktivního muzea. Tento prostor umožní návštěvníkům ponořit se do Dvořákova světa, kdy byl ještě dítětem, a pochopit, jak jeho rané zážitky formovaly jeho uměleckou dráhu.

Registrace na konferenci je možná do 30. srpna, a to kvůli omezené kapacitě konferenčního sálu. Pro online účastníky je registrace otevřena do 8. září.

Své registrace zasílejte na e-mailovou adresu: petr.slouka@lobkowicz.cz

Pro více informací kontaktujte:

Jakub Fajnor

+420 720 078 272

jakub.fajnor@lobkowicz.cz