

Non-Fungible Castle: Otevírání brány kulturní filantropie 21. století

Aukcí NFTs vytvořených pro Lobkoviczké sbírky skončila v pondělí 18. října 2021 týdenní výstava a mezinárodní konference NFCastle, pořádaná v Lobkoviczkém paláci na Pražském hradě. Jedinečná akce, na kterou se sjeli přední odborníci na kryptoaktiva a digitální umění, měla mimořádný úspěch. Zástupci světů tradičních kulturních institucí a digitálního umění se setkali a zjistili, že ze vzájemné spolupráce mohou profitovat a společně tvořit budoucnost. Akce také naznačila, že se pro muzea a galerie otevřela nová, unikátní cesta, jak mohou ke svým sbírkám přilákat nové mecenáše a získat tak finanční zdroje na projekty obnovy a restaurování památek a uměleckých děl.

„Tohle je pro nás z celé akce ta nejcennější zkušenost a chceme se o ní samozřejmě podělit i s ostatními kulturními institucemi, muzei a galeriemi. Brali jsme NFCastle jako experiment, který měl ověřit, zda tento způsob finanční podpory může fungovat. A to se potvrdilo,“ říká William Rudolf Lobkowitz, který akci NFCastle vymyslel a zorganizoval.

Mnoho kulturních institucí se v souvislosti s pandemií covidu potýká s nedostatkem finančních prostředků a výtěžky z prodeje NFTs pro ně mohou být – vedle institucionální podpory - vitálním zdrojem financování. „V blízké době chceme uspořádat seminář, na který pozveme galeristy a kurátory ze všech koutů České republiky a budeme s nimi sdílet naši zkušenost,“ říká Lobkowitz s tím, že zorganizováním akce NFCastle práce nekončí, ale naopak začíná. „Objevili jsme nový svět úžasných možností, které mohou zásadně změnit podobu mecenášství umění. Každá generace potřebuje najít svoji cestu, jak se dostat k filantropii a pro generaci mileniálů to může být právě prostřednictvím digitalizovaných tokenů.“

Nadšení účastníků akce NFCastle pro filantropii se promítlo jednak do výsledků online aukce NFTs vytvořených Lobkoviczkými sbírkami, ale také do přímé podpory jednotlivých restaurátorských projektů, které byly na konferenci prezentovány. „Díky velkorysosti našich nových mecenášů bude možné obnovit více než tři desítky uměleckých děl, která to nutně potřebují,“ uvedla Dita Baker, ředitelka Správy Lobkoviczkých sbírek a edukačních programů.

Skutečnost, že vedle zájmu o vystavené NFTs účastníci konference podpořili i další restaurátorské projekty, se kterými se seznámili v Lobkoviczkém paláci během soboty a jejichž digitální tokeny, se budou teprve připravovat, organizátory mile překvapil. „Je to skvělá zpráva o tom, že lidem na kultuře a kulturním dědictví opravdu záleží,“ dodal Lobkowitz.



Rovněž samotná dražba NFTs skončila úspěšně. Za NFT *Nespatřený pohled* zaplatil dražitel v kryptoměně ethereum v přepočtu více než dva miliony Kč, NFT *Zapomenutý menuet* byl vydražen v přepočtu za 556.000 Kč a NFT s motivem sgrafita s názvem *Gaiin zápas* v přepočtu za 414.000 Kč. Peníze z prodeje NFTs půjdou rovněž na restaurátorské projekty památek a uměleckých děl v Lobkowiczských sbírkách.

Kromě objevení nových možností kulturní filantropie přinesla mezinárodní konference také mnoho dalších poznatků a možností, jak může svět tradičního umění spolupracovat s blockchainem a novými uměleckými formami. „Pro mnoho umělců představuje vstup do digitálních světů obrovské možnosti, jak se mohou se svou tvorbou prosadit a vydělat si na živobytí,“ doplňuje Lobkowicz. S tím, jak se prostředí NFTs neustále rozrůstá a stává se čím dál populárnějším, se však musí vypořádat rovněž s celou řadou etických, environmentálních a legálních kontroverzí. Právě ty byly během konference součástí panelových diskusí. Zda-li jsou NFTs jen momentálním výstřelkem, či zda mají uměleckou hodnotu, která obstojí ve zkoušce času, se teprve ukáže. Ze zájmu návštěvníků o výstavu a mecenášů o NFTs Lobkowiczských sbírek je však zřejmé, že díky akci NFCastle byl tuzemskému publiku zblízka představen fenomén, o kterém se v České republice dosud příliš nevědělo.

Kontakt pro média

Jan Pavelka
Ředitel komunikace
Lobkowicz Collections, o.p.s.
+420 734 331 254 | jan.pavelka@lobkowicz.cz

Lobkowiczský palác
Pražský hrad
Jiřská 3
119 00 Praha 1

