



Praha centrem kryptosvěta: Non-Fungible Castle

Lobkowiczské sbírky pořádají exkluzivní výstavu a konferenci věnovanou novým trendům v digitálním umění.

Akce s názvem Non-Fungible Castle je výstava NFTs spojená s mezinárodní konferencí, která se v říjnu uskuteční v Lobkowiczském paláci na Pražském hradě. Událost, která přivede do Prahy špičkové odborníky a osobnosti ze světa stále populárnějšího digitálního umění, si dává za cíl zjistit možnosti propojování kultury, kryptoměn a moderních technologií, stejně tak jako sdílení historie s vizemi budoucnosti a trendy 21. století.

Pětidenní výstava v Lobkowiczském paláci, která je přístupná pro návštěvníky zdarma a bude završena mezinárodní konferencí, přenášenou online, je na území České republiky svým rozsahem ojedinělá. Jejím pořadatelem jsou Lobkowiczské sbírky o.p.s., kulturní instituce, která spravuje umělecké předměty shromážděné po staletí rodinou Lobkowiczů. Na výstavě Non-Fungible Castle budou představena díla, která v reálném světě fyzicky neexistují a je možné je vlastnit pouze v digitální podobě. A to jak originály vytvořené Lobkowiczkými sbírkami, tak práce jiných umělců, například dílo *Stay Free* od kontroverzního Edwarda Snowdena. Dalším z vystavených kusů bude hudba zkomponovaná Annou Marií Vilemínou, hraběnkou z Althannu, která nebyla hrána 250 let, protože v době svého vzniku se neslušelo, aby žena skládala hudbu. Dalším příkladem je obraz od Paola Veronese, který v sobě ukrývá další rozměr, viditelný pod rentgenem.

„Non-Fungible Tokens však nejsou pouze o nákupu digitálního umění. Vlastníkem NFT může být také patron projektu, který chce ukázat, že podpořil věc, která dává smysl,“ říká William Rudolf Lobkowicz, který celou akci organizuje. Zásadní částí programu je konference s mezinárodní účastí, která se koná na závěr programu a které se zúčastní přední odborníci z řad galeristů, znalců NFT trhu, tvůrců, investorů, znalců technologie a zástupců komunit organizovaných v digitálním světě. Ve čtyřech panelech bude diskutována celá řada témat a otázek spojených s problematikou NFT, ale také kryptoměn. Akce má ambici ověřit, zda dává smysl propojovat tradiční umění s moderními uměleckými trendy ve virtuálním světě. Jedná se vlastně o svého druhu experiment. Čím může vysoká kultura ovlivnit a obohatit online svět a co naopak mohou nové formy digitálního umění přinést „klasickému“ umění? Může kulturní dědictví pracovat s blockchainem a vytvářet něco, co má kvalitu nad rámec virtuálního světa? Součástí akce bude rovněž aukce vybraných NFT a

Lobkowiczský palác
Pražský hrad
Jiřská 3
119 00 Praha 1

www.lobkowicz.cz
www.nfcastle.com



výtěžek z ní půjde na restaurační projekty památek a uměleckých děl Lobkowiczských sbírek.

Výstava se koná v Císařském sále Lobkowiczského paláce na Pražském hradě od pondělí 11. do pátku 15. října, konference tamtéž v sobotu 16. října 2021. Vstupenky na konferenci jsou dostupné www.nfcastle.com. Tisková konference k zahájení výstavy se uskuteční v pondělí 11. října od 9:00 v Císařském sále Lobkowiczského paláce.

O NFTs

Non-Fungible Token (NFT) je revoluční koncept digitálních identifikátorů, používaných k certifikaci pravosti a vlastnictví aktiva. Těmi může být prakticky cokoli, od obrazu přes hudbu až po text, nicméně existují pouze v digitálním světě. Naprosto zásadním prvkem u nich je nefalšovatelné potvrzení jejich vlastnictví, které je zapsáno do decentralizované databáze transparentních online transakcí, tak zvaného blockchainu.

O Lobkowiczských sbírkách

Organizace *Lobkowicz Collections, o.p.s.* spravuje od roku 2002 umělecké sbírky rodiny Lobkowiczů, jež patří k nejstarším, nejrozsáhlejším a nejcennějším rodinným sbírkám v Evropě. Jejich součástí jsou jedinečná výtvarná díla, hudebniny či historické zbraně. Historie některých sbírkových předmětů dosahuje i více než tisíce let. Součástí sbírek je také knihovna s více než 65 tisíci svazky a rozsáhlý rodový archiv, jehož obsah dokládá mimořádné postavení mnohých členů rodu na evropské politické i kulturní scéně a svědčí také o intenzivní o po generace trvající mecenášské činnosti. V polovině minulého století zažily lobkowiczské sbírky pohnuté období, když byly dvakrát krátce po sobě zkonfiskovány, nejprve nacistickým a vzápětí komunistickým režimem. Po přijetí restitučních zákonů na začátku devadesátých let 20. století se rodině většinu uměleckých předmětů podařilo dohledat a shromáždit zpět do svých rukou. Krátce poté byly tyto skvosty poprvé v historii jako celek zpřístupněny široké veřejnosti. Velká část předmětů z lobkowiczských sbírek je vystavena ve dvou stálých expozicích – v Lobkowiczském paláci na Pražském hradě a na zámku v Nelahozevsi.

Lobkowiczský palác
Pražský hrad
Jiřská 3
119 00 Praha 1

www.lobkowicz.cz
www.nfcastle.com

Kontakt pro média

Jan Pavelka
Ředitel komunikace
Lobkowiczské sbírky
+420 734 331 254 | jan.pavelka@lobkowicz.cz